

## I DE BALLET - GRADO 5°

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA DE BALLET CLÁSICO INCOLBALLET**  
**ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA**  
**DOCENTE: ANA YULI MOSQUERA BECERRA**

**GRADO: 5° (II DE BALLET)**

**PERIODO: I**

**TITULO: ¡LEO Y CONSTRUYO DIVERSOS TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS!**

### **ESTÁNDARES BÁSICOS**

#### **DE COMPETENCIAS**

##### **Producción textual**

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.

Produzco textos escritos que responde a diversas necesidades educativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

### **DESEMPEÑOS**

1. Organizo mis ideas para narrar y crear textos orales y/o escritos de manera clara e interesante para quienes escuchan.
2. Diseño, junto con mi profesora, un plan de escritura para elaborar textos narrativos.
3. Reconozco las partes de la oración: sujeto y el predicado

### **EJES TEMÁTICOS**

#### **EL TEXTO NARRATIVO:**

- ✓ Estructura y elementos de la narración.
- ✓ La descripción en la narración.
- ✓ El diálogo en la narración.

#### **CLASE DE TEXTOS NARRATIVOS:**

- ✓ El cuento
- ✓ La fábula
- ✓ El mito
- ✓ La leyenda

	<p>4. Escribo textos narrativos con secuencia lógica de ideas y usando adecuado de los signos de puntuación (punto, coma, interrogación, admiración, comillas).</p> <p>5. Empleo en mis escritos trazos de letra legibles.</p>	<p>GRAMÁTICA: El verbo y las conjugaciones. El verbo y los tiempos simples.</p> <p>ORTOGRAFÍA: ✓ Uso correcto de los signos de puntuación (punto, coma, interrogación, admiración, comillas).</p>
<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>6. Lee en forma oral y silenciosa, comprendiendo textos a nivel literal e inferencial.</p> <p>7. Lee comprensivamente textos narrativos, respondiendo a preguntas de predicción e inferencia en relación con la competencia argumentativa.</p> <p>8. Descubro el valor cultural de los mitos, leyendas, coplas y demás elementos populares.</p>	
<p><b>Literatura</b></p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>9. Leo y analizo la obra literaria “De carta en carta”, teniendo en cuenta su estructura narrativa, sus vínculos con otros textos.</p>	<p>LECTURA DE LA OBRA LITERARIA: “DE CARTA EN CARTA”, de Ana María Machado. Edit. Santillana.</p>

<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>10. Expreso y escucho ideas, puntos de vista y propuestas en las que reconozco las características e intención comunicativa de los interlocutores.</p>	<p>LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN (Emisor, receptor, canal) y aplicación en la decodificación de los mensajes.</p>
<p><b>Ética de la comunicación</b></p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>11. Participación en actividades donde expreso mis emociones e ideas.</p>	<p>LA MESA REDONDA</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA DE BALLET CLÁSICO INCOLBALLET**  
**ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA**  
**DOCENTE: ANA YULI MOSQUERA BECERRA**

**GRADO: 5° (II DE BALLET)**

**PERIODO: II**

**TITULO: ¡CONOZCAMOS FORMAS DE DISFRUTAR Y UTILIZAR EL LENGUAJE!**

**ESTÁNDARES BÁSICOS**

**DE COMPETENCIAS**

**DESEMPEÑOS**

**EJES TEMÁTICOS**

**Producción textual**

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.

Produzco textos escritos que responde a diversas necesidades educativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

1. Me relaciono con textos conversacionales como los guiones de teatro, diálogos, entre otros.
2. Elabora un texto que cumple con las características del monólogo.
3. Uso de manera adecuada los signos de puntuación estudiados.
4. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

**EL TEXTO DRAMÁTICO:**

- ✓ Estructura: Acto, escena y cuadro.
- ✓ El diálogo y las acotaciones.
- ✓ El discurso teatral: monólogos y soliloquio.

**LA HISTORIETA:**

- ✓ Partes. Planos. La onomatopeya.

**GRAMÁTICA:**

		Tipos de oraciones, según su función: afirmativa, negativa, interrogativas y exclamativas.
<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	5. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	<p>ORTOGRAFÍA:</p> <p>Uso de las expresiones parecidas: a, ha, ¡ah!, con que, conqué, con qué.</p>
<p><b>Literatura</b></p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	6. Leo y analizo la obra literaria “Especie en peligro de extinción”, teniendo en cuenta su estructura dramática, sus vínculos con situaciones cotidianas y otros textos.	LECTURA DE LA OBRA LITERARIA: “Especie en peligro de extinción”, de Núria Llunell. Editorial Santillana.
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	7. Produzco mensajes publicitarios originares y persuasivos.	<p>EL AFICHES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características</li> <li>✓ Clase de afiches</li> </ul>
<p><b>Ética de la comunicación</b></p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>8. Reconozco la conversación como un instrumento efectivo en el intercambio de ideas.</p> <p>9. Doy explicaciones y opiniones sobre la importancia y el impacto del afiche en la sociedad.</p>	<p>EL CONVERSATORIO</p> <p>CINE- FORO</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA DE BALLET CLÁSICO INCOLBALLE**

**ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA**

**DOCENTE: ANA YULI MOSQUERA BECERRA**

**GRADO: 5° (II DE BALLET)**

**PERIODO: III**

**TITULO:**

<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>
<p><b>Producción textual</b></p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responde a diversas necesidades educativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Escribo textos aplicando las fases de planeación, escritura y reescritura.</li><li>2. Preparo y llevo a cabo una entrevista, siguiendo paso a paso el proceso de elaboración y ejecución.</li><li>3. Uso de manera adecuada los signos de puntuación estudiados.</li><li>4. Aplico las reglas ortográficas básicas (la tilde).</li></ol>	<p>LOS TEXTOS INFORMATIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Definición. Estructura.</li><li>✓ Función principal.</li><li>✓ Los textos periodísticos y los textos científicos.</li></ul> <p>LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La noticia y la entrevista.</li></ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Los adverbios. Clases de adverbios.</p>
<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Reconozco la entrevista como un medio para revelar información útil.</li><li>6. Leo, interpreto y comprendo textos informativos y los sitúo en</li></ol>	<p>ORTOGRAFÍA:</p> <p>Palabras, agudas, graves y esdrújulas</p>

	situaciones sociales de la actualidad.	
<p><b>Literatura</b></p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	7. Leo y analizo la obra literaria: " No somos irrompibles", teniendo en cuenta su estructura narrativa, sus vínculos con situaciones cotidianas y otros textos.	LECTURA DE LA OBRA LITERARIA: "No somos irrompibles", de Elsa Bornemann. Edit. Santillana.
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	8. Reconozco los medios masivos de comunicación. 9. Identifico la importancia de la prensa escrita como medio de comunicación.	LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características y funciones.</li> <li>✓ Tipos: radio, televisión, cine, prensa escrita (Periódicos, Revistas etc.), video, medios Computarizados (E-mail, Fax, Etc.)</li> </ul>
<p><b>Ética de la comunicación</b></p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos</p>	10. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	LA MESA REDONDA  CINE- FORO: