

**VI DE BALLET - IV DE DANZA NAL. Y IV DE PROMOTORES CULTURALES- GRADO 9°**

<b>GRADO: Noveno</b>		<b>PERIODO: 1</b>
<b>TITULO: La crónica nos descubre</b>		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>
<p align="center"><b>Producción textual</b></p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responde a diversas necesidades educativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos identificando interlocutores e intención comunicativa</li> <li>• Crea personajes para una narración de acuerdo con su temática.</li> <li>• Asigna características propias a los personajes de una narración, teniendo en cuenta su papel, rasgos físicos y psicológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dimensión semántica</li> <li>○ Gramática: Estilo narrativos, figuras literarias</li> <li>○ Taller de producción oral: Poema, exposiciones</li> <li>○ Taller de producción escrita</li> <li>○ Estilos narrativos</li> <li>○ Dimensión pragmática</li> </ul>
<p align="center"><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los avances técnicos que han permitido que la comunicación se pueda llegar a sus receptores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evolución de los medios de comunicación</li> <li>▪ La evolución electrónica de los medios y la arquitectura precolombina</li> </ul>
<p align="center"><b>Literatura</b></p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los antecedentes de la literatura colombiana</li> <li>• Las características de la narración</li> <li>• Distinguir las características de la literatura prehispánica</li> <li>• Reconocer estilos narrativos en la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Literatura Hispanoamericana</li> <li>❖ contexto de la conquista y colonia Latinoamericana de la independencia</li> </ul>

<p align="center"><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los avances técnicos que han permitido que la comunicación se pueda llegar a sus receptores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Evolución de los medios de comunicación</li> <li>❖ La evolución electrónica de los medios y la arquitectura precolombina</li> </ul>
<p align="center"><b>Ética de la comunicación</b></p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la inclusión de testimonios o citas de personas, o entidades involucradas que brinde la credibilidad dentro de los conflictos y derechos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El discurso</li> <li>❖ La comunicación, los conflictos nacionales derechos humanos</li> </ul>

<b>GRADO: Noveno</b>		<b>PERIODO: 2</b>
<b>TITULO: Identidad latinoamericana</b>		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>
<p><b>Producción textual</b></p> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora libretos sencillos teniendo en cuenta aspectos semánticos y ortográficos.</li> <li>• Utiliza normas ortográficas y signos de puntuación en sus producciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dimensión semántica, sintáctica, exposición oral.</li> <li>○ texto y discurso, ortografía</li> </ul>
<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza diversos textos presentes en diferentes contextos y responde preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ el debate</li> </ul>
<p><b>Literatura</b></p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las creencias y la cosmogonía prehispánica</li> <li>• Fortalecer el vocabulario y la producción textual</li> <li>• Definir el estilo de la literatura de la independencia.</li> <li>• Distinguir los recursos gráficos y discursivos de la novela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El realismo latinoamericano</li> <li>○ Estructura y análisis de textos narrativos</li> <li>○ literatura vanguardista</li> <li>○ Poesía, modernista y post-modernista</li> <li>○ estructura y análisis de textos líricos</li> <li>○ literatura hispanoamericana del siglo XX</li> <li>○ el teatro hispanoamericano</li> <li>○ estructura y análisis de textos gramáticos</li> </ul>

<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las diferentes características de la arquitectura precolombina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dimensión pragmática: taller de producción escrita</li> <li>▪ mesa redonda</li> </ul>
<p><b>Ética de la comunicación</b></p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la inclusión de testimonios o citas de personas, o entidades involucradas que brinde la credibilidad dentro de los conflictos y derechos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los conflictos internacionales y derechos humanos</li> </ul>

<b>GRADO: Noveno</b>		<b>PERIODO: 3</b>
<b>TITULO: La clave es argumentar</b>		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>
<p><b>Producción textual</b></p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica clases de sustantivos</li> <li>• Identifica y utiliza correctamente el punto en un texto escrito.</li> </ul>	<p>Dimensión semántica: neologismos, extranjerismos, refranes y modismos macro-estructura, micro-estructura, ortografía</p>
<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica ideas y sentimientos que refleja el autor</li> </ul>	<p>la disertación el lenguaje figurado en los medios de comunicación</p>
<p><b>Literatura</b></p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los factores que conforman la literatura.</li> <li>• Identificar los elementos de la novela</li> <li>• Reconocer subgéneros y movimientos literarios</li> <li>• Distinguir la influencia de movimientos en la literatura</li> <li>• Distinguir las características de la literatura del siglo XX y sus escritores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ novela hispanoamericana</li> <li>✓ época contemporánea</li> <li>✓ la poesía de Octavio paz</li> <li>✓ Antecedentes del Boom</li> <li>✓ el Boom en Suramérica.</li> </ul>
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la importancia que se entiende por multimodalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ competencias para el manejo de información</li> <li>❖ el cortometraje</li> </ul>
<p><b>Ética de la comunicación</b></p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la inclusión de testimonios o citas de personas, o entidades involucradas que brinde la credibilidad dentro de los conflictos y derechos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ la fabricación de la realidad en la comunicación</li> </ul>