

VII DE BALLETO. V DE DANZA NACIONAL Y V DE PROMOTORES CULTURALES- GRADO 10°

<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA DE BALLETO CLÁSICO INCOLBALLETO ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA DOCENTE: JESÚS ÉIDER HENAO CARDONA</p>		
GRADO: DÉCIMO (V DE DANZA NACIONAL Y VII DE BALLETO)		PERIODO: I
TITULO: Religión, Amor y Guerra		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EJES TEMÁTICOS
<p>Producción textual Produzco diversos textos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>1. Produce un texto narrativo, teniendo en cuenta las características de este tipo de texto y las estrategias discursivas pertinentes en un contexto determinado.</p> <p>2. Aplica la estructura y estrategias argumentativas al producir una columna de opinión.</p>	<p>-Evolución histórica del español -Actos de habla -Producción de una canción -El texto como unidad lingüística -La oración subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial. -Tipología textual: el texto narrativo -El sentido del texto -La sociolingüística</p>
<p>Comprensión e interpretación textual Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>3. Comprende textos narrativos, teniendo en cuenta las características esenciales y las estrategias discursivas en una situación de comunicación determinada.</p>	
<p>Literatura Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>4. Comprende y explica las características esenciales de la literatura medieval y del Renacimiento español.</p>	<p>--Literatura medieval española - El Renacimiento en España</p> <p>Lectura de la obra literaria: "Bodas de sangre", de Federico García Lorca.</p>

	5. Comprende y analiza las características de la novela “Bodas de sangre” en el contexto español en que se ubican la obra y el autor.	
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	6. Comprende y explica el papel de los elementos que conforman un medio de comunicación y su función social.	<p>-Tipos de medios de comunicación y su impacto en la sociedad.</p> <p>-La columna de opinión</p>
<p>Ética de la comunicación</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	7. Participa y aporta significativa y respetuosamente a la discusión de un tema previamente acordado.	<p>-Sesión 1 del Proyecto “Educación para la sexualidad y la ciudadanía”.</p> <p>-Sesión 1 del Proyecto “Estilos de vida Saludable” (Exposición)</p> <p>-Sesión 1 del Proyecto “Educación ambiental”.</p> <p>-Cine-foro sobre “Muerte de un poeta”, sobre la muerte de Federico García Lorca..</p>

GRADO: DÉCIMO		PERIODO: II
TITULO: Rebeldía, pasión y verdad.		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EJES TEMÁTICOS
Producción textual Produzco diversos textos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	1. Produce un texto expositivo, teniendo en cuenta las estrategias discursivas, la estructura y la situación de comunicación determinada.	-La situación de comunicación -Las secuencias discursivas -Producción de una biografía -Uso del punto y seguido. -Los signos dobles.
Comprensión e interpretación textual Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	2. Comprende textos expositivos, de acuerdo con las estrategias discursivas, la estructura y la situación de comunicación determinada.	-Uso de la coma y el punto y coma. -Uso de J y G -Uso de Y y LL -El texto expositivo
Literatura Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	3. Comprende y da razón de las características esenciales de la literatura barroca y neoclásica españolas. 4. Comprende y analiza la obra literaria "Cien años de soledad", atendiendo a la esencialidad de la novela dentro de las características esenciales del discurso narrativo y el contexto de la obra y su autor. 5. Comprende y analiza la obra literaria "Delirio", atendiendo a la	-Literatura del Barroco -Literatura neoclásica -Romanticismo y Realismo. -Lectura de la obra literaria: "Cien años de soledad", de Gabriel García Márquez, y "Delirio", de Laura Restrepo.

	<p>esencialidad de la novela dentro de las características esenciales del discurso narrativo y el contexto de la obra y su autor.</p>	
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	<p>6. Comprende y analiza el lenguaje semiótico a partir de la interpretación de textos gráficos y pictóricos en situaciones determinadas.</p>	<p>-Análisis de imágenes (cuadros, fotografías, caricaturas).</p> <p>-El informe periodístico con estructura expositiva.</p>
<p>Ética de la comunicación</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>7. Participa y aporta significativa y respetuosamente a la discusión sobre un tema previamente determinado.</p>	<p>-Cine-foro sobre “La Celestina”.</p> <p>-Sesión 2 del Proyecto “Educación para la sexualidad y la ciudadanía”.</p> <p>-Sesión 2 del Proyecto “Estilos de vida Saludable” (Exposición)</p> <p>-Sesión 2 del Proyecto “Educación ambiental”.</p>

GRADO: DÉCIMO		PERIODO: III
TITULO: La clave es Convencer		
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	EJES TEMÁTICOS
Producción textual Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	1. Produce un ensayo, atendiendo a las características esenciales y las estrategias argumentativas de este tipo de texto en un contexto determinado.	-El ensayo -La coherencia y la cohesión -Casos especiales de tildación
Comprensión e interpretación textual Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	2. Comprende y analiza ensayos, de acuerdo con las características esenciales y las estrategias argumentativas en una situación de comunicación determinada.	
Literatura Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	3. Comprende y da razón de las características esenciales de la literatura del siglo XX, desde los primeros años hasta la época contemporánea. 4. Comprende y analiza la obra “La familia de Pascual Duarte”, teniendo en cuenta las características de la novela y el contexto del autor.	-Literatura de los primeros años del S.XX -Literatura del Modernismo -La Generación del 98 -La literatura europea de Entreguerras -Las vanguardias literarias -La Generación del 27 -Literatura española contemporánea. -Los géneros literarios -Lectura de la obra literaria: “La familia de Pascual Duarte”, de Camilo José Cela
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	5. Produce un reportaje sobre una visita del curso a Cine, atendiendo a las características esenciales de este tipo de texto periodístico.	-El reportaje -El cine como instrumento de crítica social.
Ética de la comunicación Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	6. Participa activa, respetuosa y significativamente a la discusión sobre un tema determinado.	-Cine-foro de película por confirmar -Sesión 3 del Proyecto “Educación para la sexualidad y la ciudadanía”. -Sesión 3 del Proyecto “Estilos de vida Saludable” (Exposición) -Sesión 3 del Proyecto “Educación ambiental”.