

AREA: LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS
MARGARITA MUÑOZ ÑAÑEZ

DOCENTE RESPONSABLE: LIC. JENNY
GRADO: QUINTO PRIMARIA - II BALLE

PENSAMIENTO/ ENFOQUE Estándares básicos de competencias	PRIMER PERIODO CONTENIDOS	SEGUNDO PERIODO CONTENIDOS	TERCER PERIODO CONTENIDOS	DESEMPEÑOS
<p>ESCUCHA Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p> <p>LECTURA Asocio un dibujo con su descripción escrita. Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>ESCRITURA Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p> <p>MONÓLOGO Deletreo palabras que me son conocidas. Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. Hablo de las actividades que realizo habitualmente.</p> <p>CONVERSACIÓN Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.</p>	<p>UNIDAD UNO: A,B,C Nombre y pronunciación de las letras del abecedario.</p> <p>UNIDAD DOS: BONJOUR! Saludos formales e informales del idioma.</p> <p>UNIDAD TRES: LE VISAGE Nombre y pronunciación de las partes de la cara.</p> <p>UNIDAD: ÉCOUTEZ! Frases para comunicarse en el salón de clase.</p> <p>UNIDAD CUATRO: LE CORPS Nombre y pronunciación de las partes del cuerpo.</p> <p>UNIDAD CINCO: QUI EST-TU? Pronombres Je, tu, Il/Elle El presente del verbo ETRE</p>	<p>UNIDAD SEIS: LA CLASSE DE BALLE Nombre de las posiciones del ballet y su ejecución.</p> <p>UNIDAD SIETE: LES VERBES Reglas para la formación y uso de los verbos o acciones que terminan en ER en francés.</p> <p>UNIDAD OCHO: LE VETEMENT DE BALLE. Nombre y pronunciación del vestuario de ballet.</p> <p>UNIDAD NUEVE: PAS DE BALLE Escritura y pronunciación del primer grupo de pasos de ballet. Origen, significado en un diccionario común y en manuales de la danza.</p> <p>UNIDAD DIEZ: PAS DE BALLE Escritura y pronunciación del segundo grupo de pasos de ballet. Relación entre el nombre del paso y su correcta ejecución.</p>	<p>UNIDAD ONCE: PAS DE BALLE Escritura y pronunciación del tercer grupo de pasos de ballet.</p> <p>UNIDAD DOCE: PAS DE BALLE Significado no técnico en francés. Significado no técnico en español. Significado técnico en la danza.</p> <p>UNIDAD TRECE: PAS DE BALLE Explicación y exposición del vocabulario del Ballet.</p>	<p>Comprende oraciones básicas para comunicarse en la clase. Identifica y presenta a alguien. Identifica la escritura de los pasos de ballet. Deletrea adecuadamente los pasos de ballet con sus correspondientes acentos. Identifica y pronuncia el vocabulario de las partes del cuerpo. Realiza correctamente la conjugación de los verbos del primer grupo. Identifica los diferentes acentos en francés. Escribe correctamente los pasos de ballet. Identifica el significado técnico de los pasos de ballet.</p>