

PENSAMIENTO/ ENFOQUE Estándares básicos de competencias	PRIMER PERIODO CONTENIDOS	SEGUNDO PERIODO CONTENIDOS	TERCER PERIODO CONTENIDOS	DESEMPEÑOS
<p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. • Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. • Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. • Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. • Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. • Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. • Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. • Diligencio efectivamente formatos con información personal. • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. • Parafraseo información que leo como parte de mis 	<p>UNIT 1 THE AGES OF A PERSON</p> <p>-CONTENTS</p> <p>-DIFFERENT EXPERIENCES IN THE FUTURE PLANS</p> <p>-THE LIFE OF CELEBRITIES</p> <p>-GRAMMAR:</p> <p>-FUTURE AND PAST (REVIEW)</p>	<p>UNIT 3 STRANGE EVENTS</p> <p>-CONTENTS:</p> <p>-UNUSUAL EVENTS</p> <p>-HAUNTING</p> <p>-UFO'S</p> <p>-GRAMMAR:</p> <p>-PAST PERFECT</p> <p>-REAL / UNREAL CONDITIONALS</p>	<p>UNIT 5 FAMILY RECIPES</p> <p>-CONTENTS:</p> <p>-PROCESSES</p> <p>-RECIPES</p> <p>- ADVERTISEMENTS</p> <p>-GRAMMAR:</p> <p>-PASSIVE VOICE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre experiencias pasadas importantes. • Describir eventos que ocurren en el presente. • Realizar planes futuros. • Identificar pasos para alcanzar metas futuras. • Hablar sobre eventos mundiales y locales. • Realizar preguntas sobre experiencias pasadas. • Leer y escribir encabezados y artículos de periódico. • Describir eventos extraños. • Predecir lo que puede suceder si algo más ocurre. • Decir lo que se puede hacer en una situación irreal. • Explorar eventos inexplicables. • Dar direcciones • Pedir información formalmente. • Hacer conjeturas y confirmar información • Comparar objetos usando "much and very". • Explicar procesos sencillos. • Describir cómo preparar algunos alimentos. • Hablar sobre ciertos anuncios. • Identificar combinaciones

<p>actividades académicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. • Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. • Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. <p>MONÓLOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. • Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. • Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. • Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. • Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. <p>CONVERSACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. • Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. • Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. • Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 	<p>UNIT 2 IN THE NEWS</p> <p>-CONTENTS:</p> <p>-NEWS -HEADLINE</p> <p>-MOVIES</p> <p>-GRAMMAR:</p> <p>-ADVERBS OF TIME</p> <p>-PRESENT PERFECT</p> <p>-RELEXIVE PRONOUNS</p>	<p>UNIT 4 LOST IN TIME AND SPACE</p> <p>-CONTENTS:</p> <p>-LANDMARKS</p> <p>-TRAVEL</p> <p>-GIVING DIRECTIONS</p> <p>-GRAMMAR:</p> <p>-INDIRECT QUESTIONS</p> <p>-TAG QUESTIONS</p>	<p>UNIT 6 CULTURAL EXCHANGE</p> <p>-CONTENTS:</p> <p>-PERSONAL LIFE ISSUES</p> <p>-SLANG</p> <p>-WISHES</p> <p>-GRAMMAR:</p> <p>-PHRASAL VERBS</p>	<p>verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el significado de ciertas palabras. • Expresar deseos. • Hablar sobre ciertos problemas que aquejan a los jóvenes. • Discutir diferentes asuntos personales. • Expresar opiniones sobre diferentes asuntos.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------