

PROGRAMA DE ANTROPOLOGIA – VII BALLET – V DANZA NACIONAL- V PROMOTORES

Periodo I	Periodo II	Periodo III
<p>**¿Qué es la Antropología?</p> <p>*Las sub-disciplinas de la Antropología:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cultural -Antropológica -Biológica -Lingüística. <p>*Métodos de Campo: Técnicas Etnográficas</p> <p>*Cercanías y vecindades entre Antropología, Sociología y Psicología</p> <p>*Diferencias entre *Danza Nacional y Folklore.</p> <p>*¿Por qué enseñamos Danza Nacional en Incolballet?</p> <p>La cultura del pacífico</p> <p>*Conversatorio: La Danza Nacional y su Impacto en la sociedad Colombiana</p> <p>*El lenguaje. Papel del Lenguaje en la Cultura</p> <p>*Lenguaje y Comunicación.</p> <p>*Lenguaje y pensamiento.</p> <p>*Lenguas y dialectos</p> <p>*Análisis de películas y Videos</p>	<p>*Conceptos fundamentales en antropología</p> <p>CULTURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Universalidad, Particularidad, Generalidad <p>-Cultura. Costumbres extrañas: Una re-significación de las particularidades culturales</p> <p>*Culturas individualistas versus culturas colectivistas</p> <p>*Resolución de conflictos</p> <p>*Comunicación. Cooperación y competencias</p> <p>*Comportamientos de brindar ayuda</p> <p>Conversatorio sobre Resolución de Conflictos. En la Escuela, frente a la sociedad.</p> <p>Foro: sobre los tipos de culturas en el mundo.</p> <p>Estudios de género</p> <p>*Modos de ser hombre</p> <p>*Modos de ser mujer</p> <p>*Ser mujer adolescente en Colombia: Modelos que tenemos a mano</p>	<p>*Ser hombre adolescente en Colombia: Modelos que tenemos a mano</p> <p>CONVERSATORIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *¿Una mujer nace o se hace? *¿Un hombre nace o se hace? <p>*Trabajo de Campo</p> <p>*Análisis de videos. Estudios en Familia</p> <p>*Pautas y prácticas de crianza.</p> <p>*Pautas y prácticas de crianza en el pacífico colombiano</p> <p>*Pautas de crianza de antaño</p> <p>TRABAJO FINAL</p> <p>*¿Cuáles han sido las pautas de crianza en mi familia?</p> <p>-Estudio exploratorio, taller de investigación, entrevistas, documentación, escritura y reescritura.</p>