



## **PLAN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y FILOSOFÍA. 2020**

### **INTRODUCCIÓN**

Habida cuenta de las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional y con las condiciones especiales de una educación artística, que obedece a ciclos de formación integral, la formación en el ámbito de las humanidades y ciencias sociales propone generar habilidades y competencias que sustenten consideraciones de crecimiento, relación con otros, formación de grupo, compromiso social, reflexiones históricas y alto sentido de pertenencia al contexto en el que desarrolla su vida.

#### **1. ESTRUCTURA CONCEPTUAL**

##### **1.1 Enfoque Pedagógico**

Siendo la pedagogía el arte reflexivo sobre el quehacer educativo, no podemos olvidar que “todo en la sociedad tiene una intención decididamente pedagógica “ (SAVATER, 2000) de tal manera que el currículo adaptado a las circunstancias de los niños y jóvenes de nuestro Colegio, intenten dar cuenta no solo del contenidos más significativo histórico, geográfico de las sociales; también es “crucial en la dialéctica del aprendizaje lo que saben los que enseñan como lo que aún no saben los que deben aprender” (SAVATER, el valor de educar). Por lo tanto, el enfoque pedagógico de las ciencias sociales es una dinámica teórico-práctica donde se trata de moldear una sociedad de artistas, competentes como ciudadanos del mundo, un efectivo acuñamiento de humanidad en medio de las vivencias cotidianas. Cabe resaltar que el componente de filosofía desarrolla la racionalidad y la práctica filosófica desde perspectivas estéticas, analíticas y dialécticas propias de un bailarín.

##### **1.1.1. Referentes Teóricos**

La importancia de las ciencias sociales es incuestionable en la formación de las personas y en la formación de artistas con sensibilidad social. Es así como podemos expresar la **MISIÓN DEL ÁREA DE SOCIALES DESDE LOS ESTÁNDARES:**

- Comprender el mundo y desenvolverse en él con una formación científica básica.
- comprender su entorno desde una postura crítica y ética.
- Contribuir a la consolidación de ciudadanos y ciudadanas capaces de asombrarse, observar y analizar lo que acontece a su alrededor y en su propio ser; formularse preguntas, buscar explicaciones y recoger información; detenerse en sus hallazgos, analizarlos,



establecer relaciones, hacerse nuevas preguntas y aventurar nuevas comprensiones; compartir y debatir con otros sus inquietudes, sus maneras de proceder, sus nuevas visiones del mundo; buscar soluciones a problemas determinados y hacer uso ético de los conocimientos científicos, para ver y actuar en el mundo, para saberse parte de él, producto de una historia que viene construyéndose hace millones de años con la conjugación de fenómenos naturales, individuales y sociales, para entender que en el planeta convivimos seres muy diversos.

### 1.1.2. Modelo Pedagógico

En la búsqueda de la excelencia educativa se ha priorizado el tener un modelo educativo propio dado que las características de la Institución, siendo única en Colombia en graduar bachilleres artísticos, así lo amerita. Sin embargo, los modelos educativos surgen de reflexiones pedagógicas sobre las prácticas docentes y la meta-cognición que logran nuestros estudiantes. Es así como se han estudiado modelos ya formulados por los expertos, con nombres rimbombantes como Zubiría y los modelos conceptuales, el aprendizaje significativo de David Ausubel, la teoría del conocimiento previo y próximo de carácter Sociocultural de Lev Vygotsky. Así otras más.

Para Incolballet resultó fundamental que en ciencias sociales se estableciera una metodología que partiera de la Pregunta problematizadora, que asociase los conocimientos previos y que motivara, desde la inteligencia emocional, la curiosidad y participación del niño y el joven. En el departamento de sociales estamos convencidos que “el hecho de enseñar a nuestros semejantes y de aprender de nuestros semejantes es más importante para el establecimiento de nuestra humanidad que cualquiera de los conocimientos concretos que el programa ordene y que perpetúa lo que se transmite.

Cabe destacar que las prácticas de filosofía renuevan en el estudiantes la búsqueda de la verdad, la lectura crítica y la posibilidad de comparar la evolución del pensamiento humano.

### 1.2. Objeto de estudio de la asignatura

El objeto de estudio de la Asignatura de Ciencias sociales es el ser humano en sociedad. La vida humana consiste en habitar un mundo en el que las cosas no son solo lo que son sino lo que significan. Hacemos de las ciencias sociales un marco comunicativo de experiencias significativas a nivel de historias, de espacios, de situaciones, de protagonistas, de problemas, de preguntas, de respuestas, de hombres que han pasado y humanidad que se resiste a desaparecer. “La verdadera educación en ciencias sociales no sólo consiste en enseñar a pensar sino también en aprender a pensar sobre lo que se piensa y en este momento reflexivo, exige constatar nuestra pertenencia a una comunidad con identidad propia” (SAVATER, Pg. 32)



### 1.2.1 Perfil de entrada y salida del estudiante

Nuestros estudiantes son seres humanos en formación, nacieron aparentemente humanos, pero todavía no lo son. Por lo tanto se pretende recoger en un ambiente solidario de formación artística y académica la experiencia que traen desde sus hogares, sitios de comunas, ambientes de alto riesgo en algunos casos, y sintetizar un largo y productivo ambiente de acompañamiento en donde cada ser humano llega a serlo a través del aprendizaje, la imitación, la reflexión y el cuestionamiento.

Aspiramos como condición de salida de nuestros estudiantes que en el proceso, y al final del mismo permitan comprobar que la educación en ciencias sociales es la revelación de los demás, de la condición humana como un concierto de complicidades, como sumarse a la humanidad no como concepto sino como caracterización de una Colombia más educada.

## 2. OBJETIVOS Y METAS

### 2.1 Objetivo General de la asignatura

Las asignaturas asociadas a las ciencias sociales como historia, geografía, competencias ciudadanas, cátedra de paz, cátedra afrocolombianidad, antropología cultural y filosofía, pretenden facilitar la formación de artistas con un fundamento humano que reconozca en la sociedad la razón del ser y el existir de la humanidad.

### 2.2. Metas de aprendizaje por grado

El área de Ciencias Sociales contribuye a la formación de bailarines capaces de pensar, analizar y comprender su entorno social y cultural, siendo partícipes a través de su creatividad y sensibilidad, de una transformación individual y colectiva, que contribuya a la construcción de una comunidad solidaria, ética, tolerante y justa.

Las ciencias sociales se unen al trabajo de formación de la Escuela de Incolballet, por lo tanto se suma a la escuela que dirige un proceso de formación artística especializada para la danza, centrada en el cultivo y desarrollo del talento para garantizar la formación en el ejercicio profesional de bailarines en danza clásica, contemporánea, danza nacional y formación de promotores culturales.

Específicamente en filosofía, el desarrollo de la temática y los encuentros de clase, propenden por explicar el filosofar como una actividad del pensamiento que es abierto a la emoción que transversaliza la acción del artista. Argumentar los problemas filosóficos que desde su perspectiva de la ética brindan espacios para la interpretación. Reflexionar sobre los aspectos problematizadores que plantea la filosofía desde perspectivas de la inteligencia emocional y diferentes tipos de libertad.



**INCOLBALLET**  
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

**FORMATO PLAN DE ÁREA  
INCOLBALLET**

CÓDIGO: FO-FN-78

**VERSIÓN: 01**

**VIGENCIA: Julio 18 de 2019**

**PÁGINA: Página 4 de 4**

## PLAN DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE

Los docentes adscritos al área de las ciencias sociales elaboran un plan de acompañamiento que facilita en el estudiante con dificultades en el área, realizar una serie de trabajos, evaluaciones y talleres que están encaminados a desarrollar habilidades sociales previstas en el trabajo en grupo, en exposiciones y toma de decisiones en torno a temas de socialización, desarrollo de contextos históricos, geográficos, ciudadanos y de convivencia.

Al detectar por medio de los resultados del proceso, los avances o los rezagos, se programan actividades que se califican dentro del periodo evaluado y pueden tener trascendencia en el periodo siguiente si el calendario lo permite.

### 4. BIBLIOGRAFÍA.

FERNANDO SAVATER, “El valor de educar”. Editorial Aries. Madrid. 2005

LINEAMIENTOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA. M.E.N.

ORIENTACIONES DEL P.E.I. INCOLBALLET.